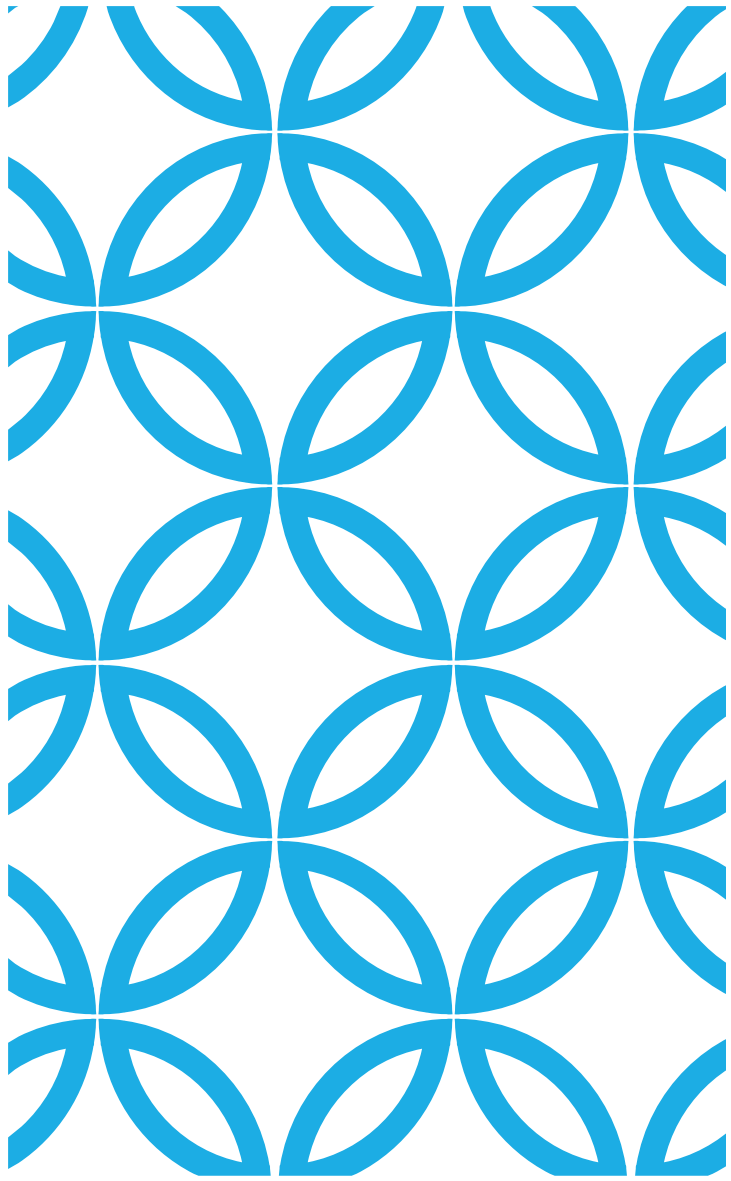




CURSO-TALLER: PLANEACIÓN DIDÁCTICA, PROYECTOS, LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: CAMBIO DE PARADIGMA

- *Facebook, perfil personal:* Laura Gloria Frade Rubio, comparto mis ideas en la educación...
- *Facebook, difusión de obras y eventos:* Dra. Laura Frade Rubio
- *Email:* laurafrade62@gmail.com
- *Plataforma de estudio:* <http://www.sapereaude.mx/>
- *Página web y tienda de libros:* <http://www.calidadeducativa.com/>



2ª. CONFERENCIA: LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN LA NEM

Dra. Laura Frade Rubio



CONFLICTO COGNITIVO DE LA SESIÓN

¿Cómo se usan los libros de texto gratuitos para impulsar el aprendizaje en el proceso didáctico desde los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana en la educación secundaria?

TEMARIO

Cambio en el paradigma en los libros de texto gratuitos (LTG)

Modernidad clásica reflejada en LTG

Nuevo paradigma en los LTG

Libros de contenidos

Libros de proyectos

Metodología INVEDECORG

Análisis didáctico de los proyectos

LTG en telesecundaria

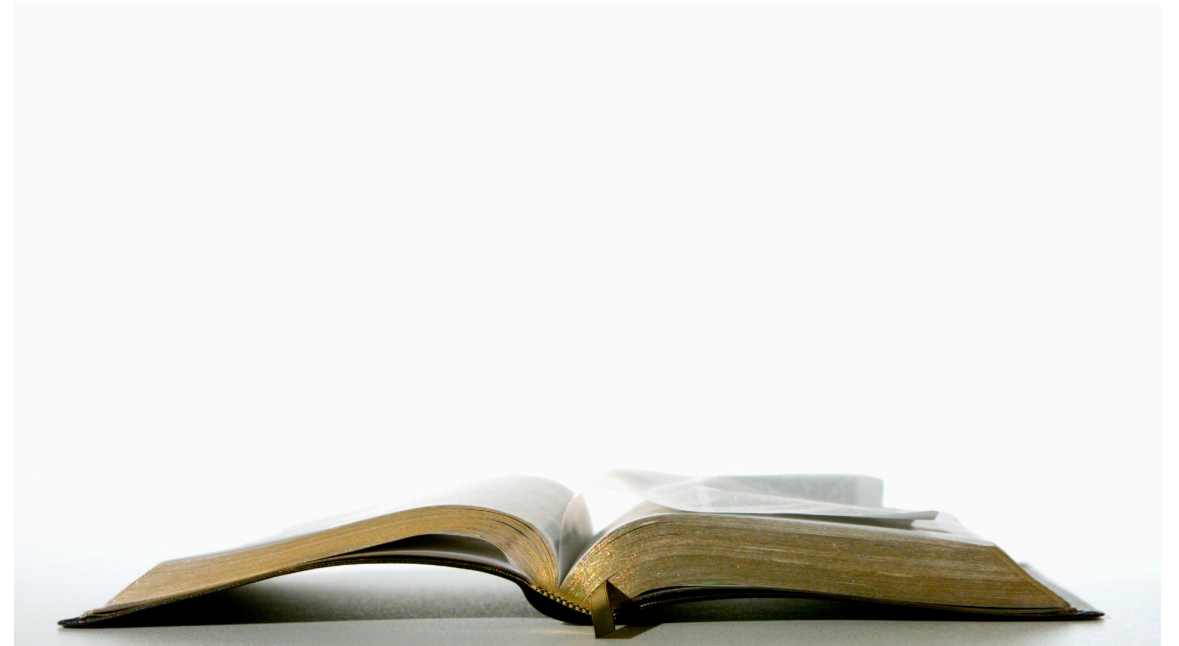
Currículum integrado de telesecundaria y última versión

Pasos previos al uso de LTG

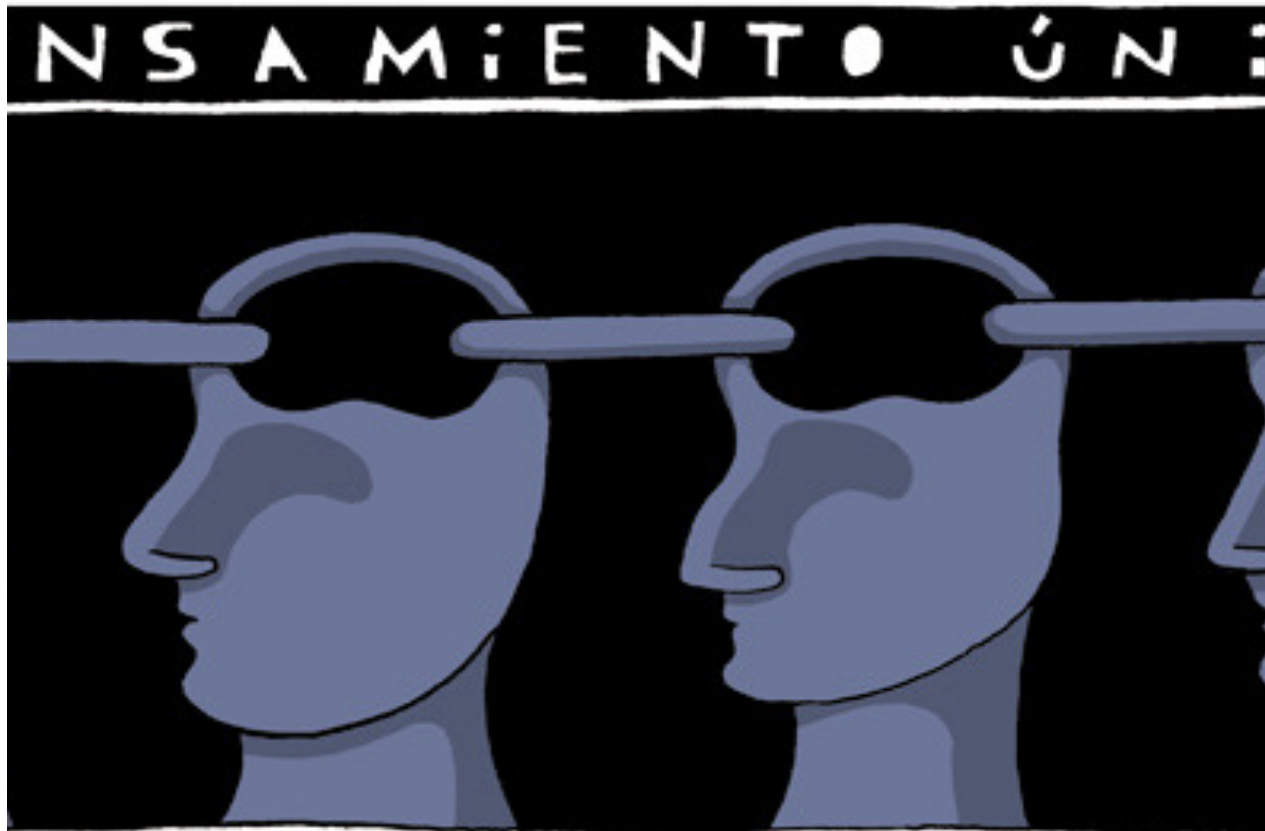
Ejercicios de análisis

Concreción en el uso de LTG y conclusiones

CAMBIO DE PARADIGMA EN EL DISEÑO DE LOS LIBROS DE TEXTO



EXISTE UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LOS LIBROS DE TEXTO...



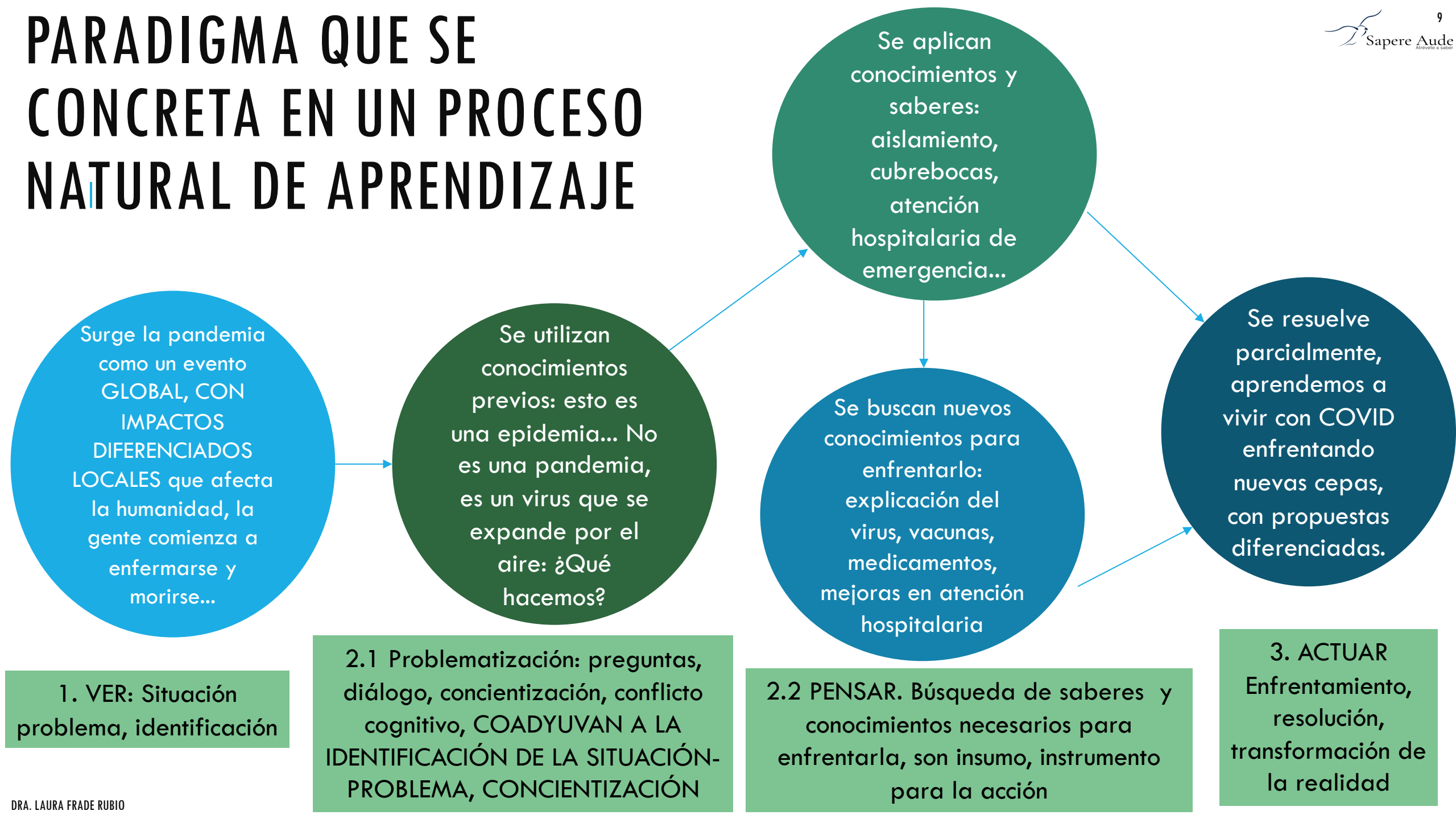
- ✓ **Paradigma:** contiene los conceptos fundamentales que estructuran y rigen el conocimiento de una sociedad, cultura, etapa histórica dada; su lenguaje, lógica e ideología permiten la interpretación y actuación en el mundo (Morin, 1984, 1992).
- ✓ Paradigma anterior sobre el que se fundaba la educación mexicana: **Modernidad clásica (1650 en adelante)**
- ✓ Basado en **disciplinas de conocimiento separadas**, racional, de pensamiento único, rector, nacional, luego liberal e individual; la vida se conoce, comprende e interpreta desde ahí...

- ✓ Planes y programas nacionales determinan que se enseñe-aprende y cómo en disciplinas del conocimiento separadas
- ✓ Con propósitos y objetivos de aprendizaje por disciplinas: español, aritmética o matemáticas, ciencias, historia, geografía, educación cívica, ética, socioemocional y física
- ✓ Libros con actividades de aprendizaje (lecturas para conocer y comprender y ejercicios para aplicar) y evaluación en la boleta por disciplinas o asignaturas, un paquete todo incluido...

PARADIGMA PROPUESTO POR LA NEM

- ✓ **De la complejidad: solo se retoma la** interacción interdisciplinar, diversas perspectivas, pero la reduce a ello...
- ✓ **Paradigma “otro” (posmoderno):** (De Sousa, 2009), en realidad es POSMODERNO, se busca:
 - a) **Emancipar** a las y los tradicionalmente excluidos y excluidas...
 - b) **Decolonizar:** al cuestionar y cambiar el paradigma de lo único, europeo de la modernidad clásica, reconociendo los saberes del sur que ha sido excluido...
 - c) **Construir una ecología de los saberes,** aceptación de aportaciones intuitivas o experienciales que son interdisciplinarias, desde las diversidades con sus temporalidades, transversalidades, productividades distintas.
 - d) **Territorializar:** identifica lo que sucede en el contexto local en el que se encuentra la escuela para encontrar las situaciones-problema que deberán ser enfrentadas, concientizadas y transformadas por escenario: AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD.
 - e) **Construir comunidad:** al reivindicar el sujeto colectivo (todos juntos) en espacio común...
- ✓ **Es transformador** de lo existente, **Pedagogía crítica**

PARADIGMA QUE SE CONCRETA EN UN PROCESO NATURAL DE APRENDIZAJE



Propuesta pedagógica y didáctica que se genera desde el paradigma de la complejidad en articulación con el paradigma otro

ABORDAJE DE LAS SITUACIONES-PROBLEMA DETECTADAS EN AEC

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Aprendizaje basado en proyectos comunitario	Aprendizaje basado en indagación. STEM como enfoque	Aprendizaje basado en problemas	Aprendizaje servicios
Fase 1. identificación Momento 1. Identificación Momento 2. Recuperación Momento 3. Planificación	Fase 1. Ciclo de aprendizaje para la educación en STEAM - Introducción - Conocimientos previos - Identificación del problema	1. Presentemos Plantear la reflexión inicial	Etapas 1. Punto de partida Iniciar con actividades de sensibilización e información
Fase 2. Acción Momento 4. Acercamiento Momento 5. Comprensión y producción Momento 6. Reconocimiento Momento 7. Concreción	Fase 2. Ciclo de aprendizaje para la educación en STEAM - Preguntas de indagación - Explicación inicial	2. Recolectemos Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1	Etapas 2. Lo que sé y lo que quiero saber Conocer la realidad sobre la que se trabajará al recabar información y distinguir las necesidades reales
Fase 3. Intervención Momento 8. Integración Momento 9. Difusión Momento 10. Consideración Momento 11. Avances	Fase 3. Ciclo de aprendizaje para la educación en STEAM Conclusiones relacionadas con la problemática general	3. Formulemos el problema Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo	Etapas 3. Organicemos las actividades - Desarrollo de la planeación pedagógica con la ejecución de proyectos sociales. - Describir las actividades por realizar, de los recursos, los tiempos y responsables
	Fase 4. Ciclo de aprendizaje para la educación en STEAM - Presentar resultados de indagación - Se elaboran propuestas de acción para resolver problemática general	4. Organicemos la experiencia Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al problema planteado	Etapas 4. Creatividad en marcha - Puesta en práctica de lo planeado - Seguimiento de los contenidos curriculares y del servicio - Formalizar entre alumnos, maestros, familias
	Fase 5. Ciclo de aprendizaje para la educación en STEAM Se reflexiona sobre todo lo realizado	5. Vivamos la experiencia Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo	Etapas 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido Realizar actividades para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto
		6. Resultados y análisis Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas	

Campos formativos: campos de sentido que se construyen a partir de diferentes perspectivas de observación de la realidad

Metodologías didácticas propuestas para trabajar en cada campo formativo utilizando las metodologías sociocríticas:

1. VER: lectura de la realidad, problematización, hacerse consciente de ella...
2. PENSAR: reflexionar y buscar el conocimiento y saberes necesarios para....
3. ACTUAR: transformar la realidad por la acción

LIBROS DE CONTENIDOS POR CAMPOS FORMATIVOS:

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
-----------	----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

+ Libro de Múltiples lenguajes

LIBRO DE NUESTROS PROYECTOS
1º, 2º y 3º en Esp. e Inglés

LOS LIBROS DE CONTENIDOS

LIBROS POR CAMPO FORMATIVO

- ✓ Es el libro que cuenta con los saberes y conocimientos necesarios para enfrentar una situación-problema de un proyecto dado.
- ✓ De acuerdo con el campo formativo, se distribuye en las disciplinas que se aprenden por cada grado de estudio, solo se contemplan las que corresponden a cada uno.

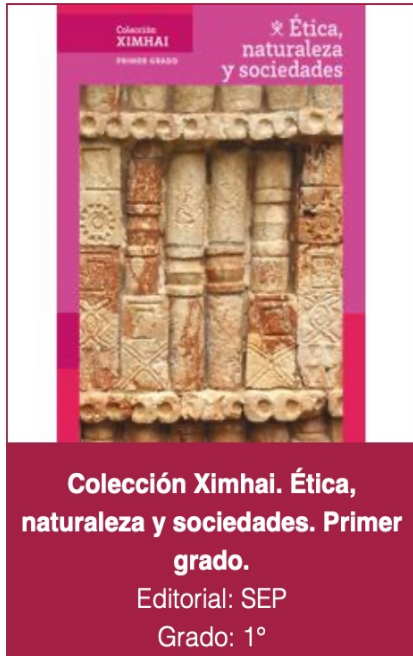
Múltiples lenguajes

- ✓ Es un libro de lectura vista desde la mirada de que existen diversos tipos de lenguajes y con ello de textos posibles...
- ✓ No es un libro de lectura como los anteriores, sino que es interdisciplinar entre ejes y campos formativos...
- ✓ Buscan disfrute en la lectura, no solo literaria sino de búsqueda de información, saberes y conocimientos, tal y como es ahora.



LIBROS DE CONTENIDOS A APRENDER EN LOS PROYECTOS

Primer Grado. 2024 - 2025



Son libros para la consulta de los conocimientos y saberes por campos formativos que se necesitan para enfrentar las situaciones-problema, evento, fenómenos o temas de los proyectos, así estos se convierten en una herramienta, **son insumo, medio** para obtener el contenido determinado que logrará el contenido indeterminado que se adquiere por la transformación en la acción. Cada grado escolar cuenta con el mismo tipo de libros.

ESTRUCTURA DE LIBROS DE CONTENIDOS: SON ARTICULOS ACADÉMICOS POR DISCIPLINAS



Índice

HISTORIA

El origen del ser humano, prehistoria y las civilizaciones originarias.....	14
Prehistoria	15
Aportes y características de las civilizaciones originarias	18
Roma: monarquía, república e imperio; organización política y social	24
Monarquía, república e imperio: organización política en Roma	25
División social romana	29
Expansión de Roma	32
Crisis y caída del Imperio romano de Occidente	36
Causas de la desintegración del Imperio romano	37
Consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente	42
Edad Media	46
Características de la Edad Media	47
Imperio carolingio y el Sacro Imperio romano germánico	49
Imperio bizantino (Constantinopla)	52
El islam.....	54
Surgimiento del islam	55
Expansión del islam.....	57
Caída de Constantinopla y cierre de las rutas comerciales.....	59
El comercio trasatlántico de esclavos.....	62
Principales causas que intensificaron el tráfico de personas esclavizadas en América	63
Rutas del tráfico de personas esclavizadas	64
Vida cotidiana de la población esclavizada en América	66
Saqueo de América por las potencias europeas	68
Políticas de exterminio y sometimiento económico hacia la población.....	69
Recursos naturales más codiciados y explotados en la época: oro, plata, grana cochinilla.....	71
Las pieles de castor como elemento exótico y de prestigio en Europa	72



FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Espacios de participación de niñas, niños y adolescentes.....	226
La participación de niñas para construir comunidades.....	227
Importancia de los espacios de participación juvenil.....	229
Espacios y niveles de participación juvenil	230
Respeto y defensa de los derechos humanos: retos de las sociedades actuales	234
Retos actuales que los adolescentes pueden asumir en relación con los derechos humanos	235
Postura ética y movimientos sociales: acciones para defender los derechos humanos.....	239
Movimientos sociales y políticos en la actualidad	240
Postura ética ante los movimientos sociales y políticos.....	243
Acciones para promover y defender los derechos humanos desde una postura ética	245
Actuar ético frente a las desigualdades de pueblos en México y América Latina	248
Causas sociales, políticas e históricas de la desigualdad	249
Sugerencias para erradicar las desigualdades políticas, económicas y sociales	253
Organismos, instituciones y normatividad para la defensa de los derechos humanos	256
Los derechos humanos en los ámbitos internacional y nacional	257
Los derechos de niñas, niños y adolescentes	261
Los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes	262
El conflicto y la cultura de paz en la convivencia humana.....	264
Los conflictos interpersonales, sociales y políticos	265
Estrategias de participación para crear entornos basados en una cultura de paz	268
Acciones para fortalecer la cultura de paz	271
Acciones que se relacionan con un buen trato, la colaboración y el aprecio a las personas.....	272
Acciones transformadoras para preservar la vida y la dignidad de las personas	273
Formas de organización escolar, comunitaria, nacional y mundial para fortalecer la convivencia pacífica	275
Resolución no violenta de conflictos en México y América Latina	277
Las acciones en México y América Latina a favor de la cultura de paz	278
Repercusiones de la resolución no violenta de conflictos en el bienestar de la población	280
Principios éticos en acciones igualitarias y solidarias para el desarrollo sustentable	283
Problemas que amenazan la vida natural y humana en la Tierra	284
Retos actuales para un desarrollo sustentable.....	286
Acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y participación igualitaria que promueven el equilibrio natural.....	289
Democracia intercultural para la igualdad.....	293
Desigualdades en el ámbito cotidiano.....	294

ESTRUCTURA MÚLTIPLES LENGUAJES

- ✓ Rompe con el paradigma anterior de que la lectura es solo para apreciar la literatura, abre la posibilidad a la lectura en los múltiples lenguajes existentes en varias disciplinas y múltiples expresiones

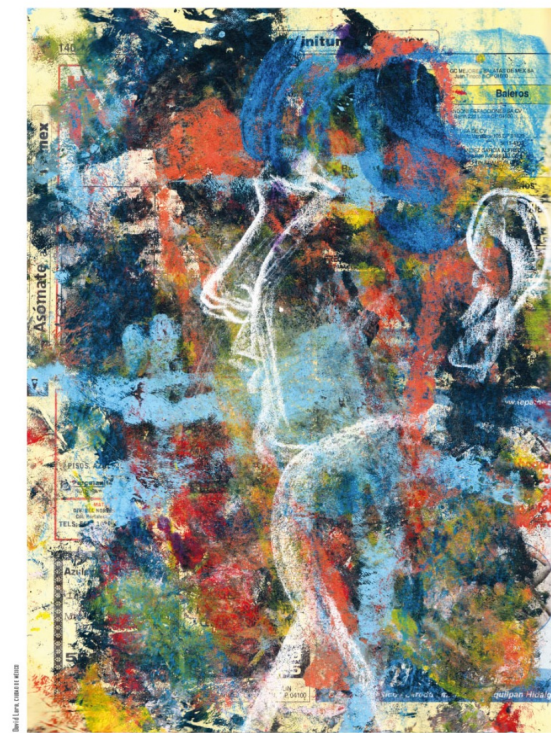
- ✓ No existe un solo lenguaje sino múltiples, pero existe lo que se llama *lengua franca*, es decir, una lengua que se utiliza como medio de comunicación entre personas que no poseen el mismo idioma, antes Latín, ahora inglés...

- ✓ El español es la lengua franca utilizada entre los pueblos indígenas: un zapoteco habla con una mixteca en español...

Índice

Cómo leer este libro	3	Nakamati	42	La madre de todos los dioses La Coatlicue	88	El sembrador	132
¿Es esto o lo otro?	6	La mente detrás	44	Análisis de la pintura de Pieter Brueghel el Viejo	90	Conquista y Renacimiento	133
Rasabadi	10	Enormes cristales subterráneos	46	Jardines flotantes	92	Máscara de Maitalape	141
La operación estrella	14	David Lara	50	Insignias de poder entre los tarascos	98	Se construyen robotburms	142
Viaje de amigos	15	Un poeta con alas de pintor	54	A. Vanegas Arroyo	99	La sangre de las plantas	148
Automatas, los antecesores de los robots	16	4 de octubre de 1921	62	Los emulantes	106	Anécdotas del Golfo de México	152
Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro	18	Acertijos y retos	64	Los trucos de la abuela	110	Camarones cardacos	153
Cimarrona de humo	22	Diversas formas de habitar el cuerpo	68	La fábrica de huesos	116	Corales del Golfo de México	154
El color negro más negro del mundo	24	Analiza	70	Estrellas de mar	121	Créditos iconográficos	156
Un suceso de otro mundo	26	La piel del otro	71	Tesalaciones o cómo decorar el baño	122	Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos	159
Escuela en el tiempo	30	Campo ciudad	72	Matilde, la primera médica mexicana	128	Las fechas en los códices	130
La Negra Mora	34	Cortometrajes	76	Encuentro nocturno	80		
El impertinente	35	Conejo sombra	78				
Surrealismo, el arte de los sueños	36						

ARTE LITERATURA CULTURA HISTORIA MATEMÁTICAS



LIBROS DE CONTENIDOS SE DEBEN ARTICULAR A LOS PROYECTOS QUE SE HAN ESTABLECIDO EN AEC

A partir de un proyecto de AULA, ESCUELA O COMUNIDAD, se buscan los temas, conocimientos, saberes, que se relacionan A LA SITUACIÓN PROBLEMA Y QUE SE ENCUENTRAN EN LOS LIBROS DE CONTENIDOS.

Se realizan actividades de construcción, ejercitación para que el conocimiento se adquiera y los saberes se reflexionen, estas deben ser diseñadas por el o la docente, no se encuentran en los LTG

Se incluyen en actividades que se incluyen dentro de la secuencia que se deberá seguir en el proyecto para lograr el producto final.

Los libros de *Múltiples Lenguajes* se utilizan como lecturas que pueden aportar elementos al conocimiento, comprensión, explicación, enfrentamiento, concientización de la situación problema, pero también se leen por gusto.

LIBROS DE PROYECTOS

Análisis de ejemplos

CONOCE TU LIBRO DE PROYECTOS:

Índice



LENGUAJES

El legado cultural e histórico de las lenguas indígenas.....	16
Guion teatral sobre un problema actual de la comunidad.....	24
Un cuento inclusivo.....	34
Uuehtlahtol: palabra de los ancestros.....	42
El valor de la lengua española y sus formas lingüísticas.....	52
¡Alto al racismo!.....	62
El jardín lingüístico de Xochiquetzalli.....	68
Todo lo que creamos es arte .: Todos somos artistas.....	78
La situación de mi comunidad en un documental.....	86
Las redes sociales y su importancia en la transmisión de manifestaciones culturales y artísticas en la actualidad.....	92



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

La materia, en todos lados y en todo momento.....	102
Concentraciones y métodos de separación de mezclas.....	112
Reacciones químicas: transformación de la humanidad y del mundo.....	122
Modelando espacios con geometría.....	132
Información confiable.....	140
Predigo, luego tomo decisiones.....	148



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Ciudadanos ecologistas y pacifistas.....	158
Promotores de los derechos humanos.....	168
Democracia y derecho a la información en la era de infodemia.....	177
¡Extra, extra! ¡Otra vez el mundo está en guerra!.....	184
Comunidad afromexicana: historias para la inclusión.....	192
Las independencias de América Latina durante el siglo XIX.....	200



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Historietas de soluciones a problemas en mi comunidad.....	210
Sistema técnico productivo sustentable de mi comunidad.....	216
Soluciones técnicas con uso de energías sustentables.....	224
Construcción del pensamiento creativo, táctico y estratégico.....	230
Experimenta hábitos activos y saludables.....	238
Cuidándonos en comunidad.....	246
Estudiar con proyectos.....	252
Créditos bibliográficos.....	282
Créditos iconográficos.....	284
¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!.....	287



Nuestro libro
de proyectos

Importante:

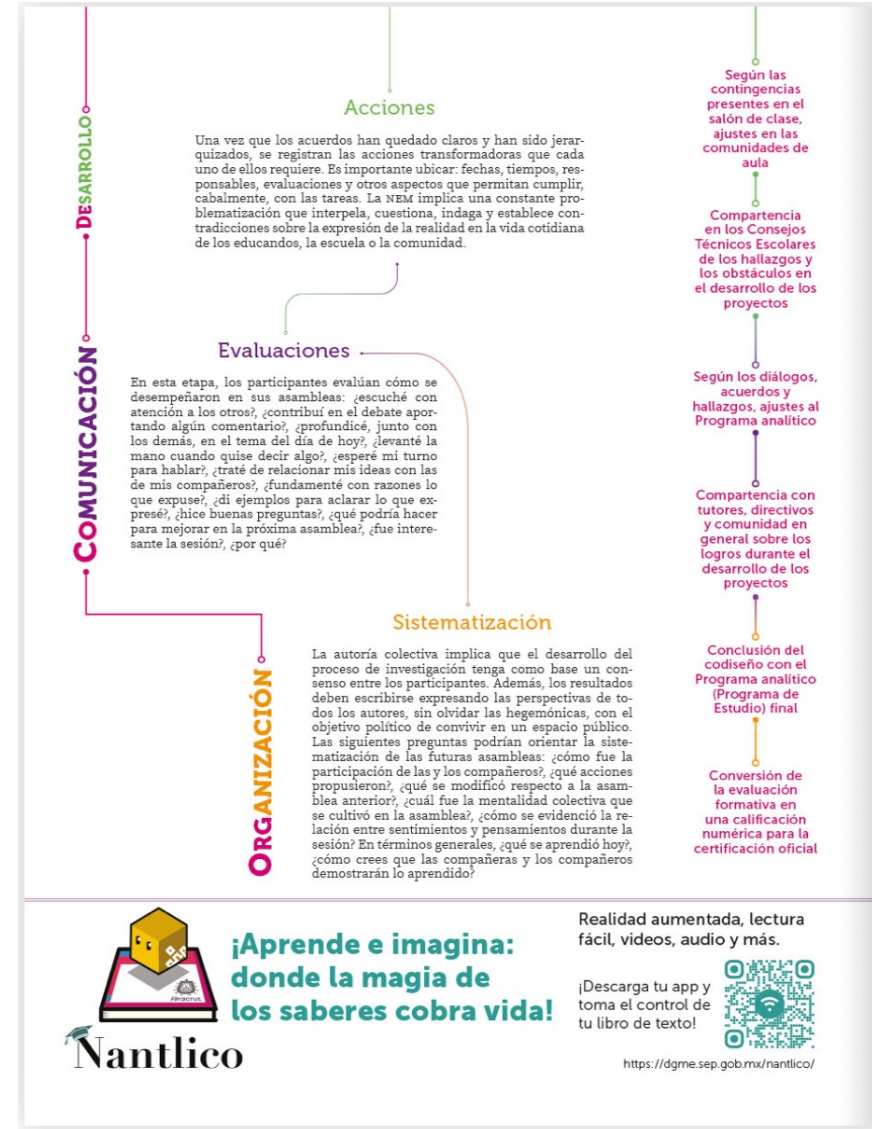
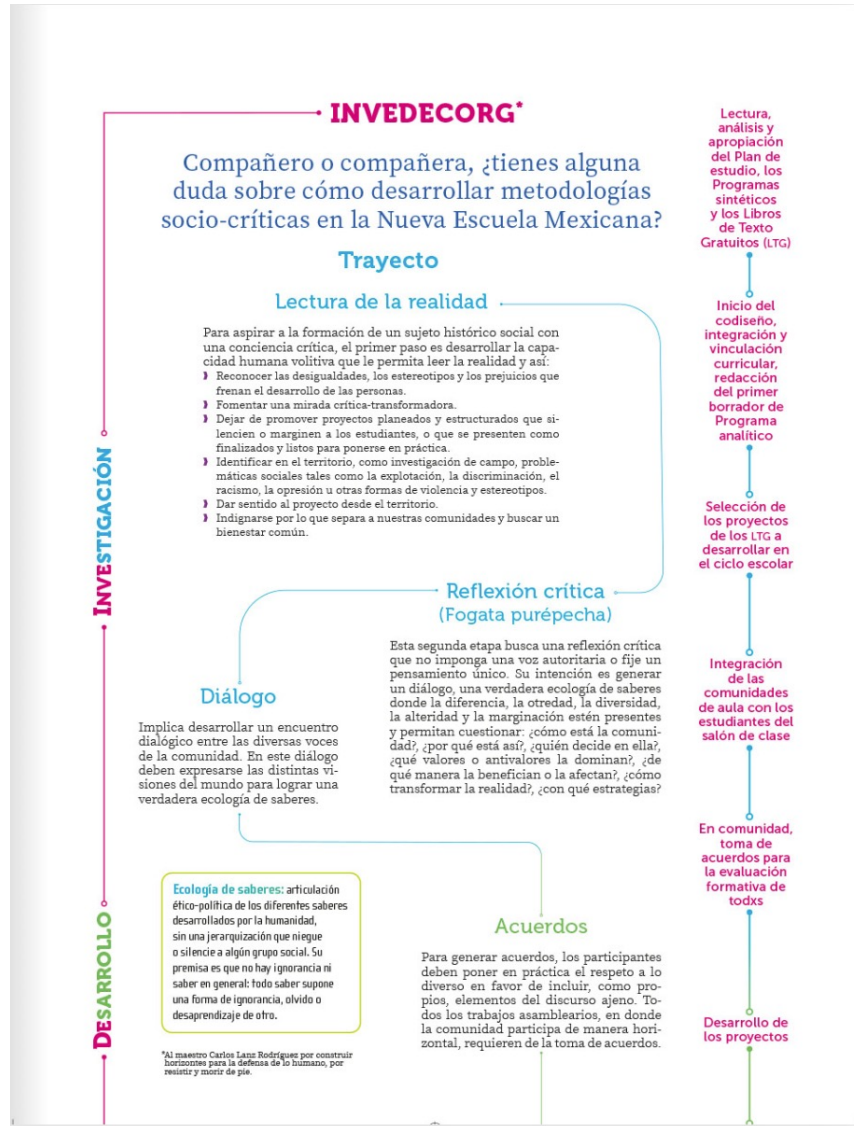
1. Visualizar los logos de campos formativos que se involucran y de ejes articuladores.
2. Observar momentos específicos, se fundamentan en la propuesta didáctica de proyectos y ABP que la NEM que aplican las “metodologías sociocríticas”: proyectos comunitarios, STEM o STEAM y de servicio y Aprendizaje basado en problemas.

METODOLOGÍA INVEDECORG

Son principios que se deben considerar en acciones dentro de la praxis docente, no son pasos, fases, etapas o momentos dentro de cada proyecto:

LECTURA DE LA REALIDAD, DIÁLOGO Y REFLEXIÓN, TOMA DE ACUERDOS, PLANEACIÓN EN FRISO, EVALUACIÓN CONSTANTE, SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO...

Se incluyen en el **VER, PENSAR Y ACTUAR.**



LIBROS DE PROYECTOS INCLUYEN A SU VEZ VARIAS SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN O EJERCITACIÓN DENTRO DE UN PROYECTO

Difusión

- Para dar a conocer y difundir los textos, realicen el Carretón de los saberes con los textos informativos y de divulgación científica que realizaron. De esta forma no sólo se difundirán, sino que siempre estarán disponibles para su consulta. El Carretón de los saberes puede ser virtual o presencial. Estará dividido en las siguientes partes:
 - Textos informativos que coadyuven a la promoción de la salud, previniendo el sobrepeso y la obesidad.
 - Textos informativos que contengan acciones relacionadas con una vida saludable.
 - Textos de divulgación científica que ofrezcan pautas para disfrutar una vida saludable.

EJERCITACIÓN DE LO APRENDIDO

Los géneros científicos y periodísticos y su función comunicativa

En este proyecto, elaborarás un texto informativo y otro de divulgación científica acerca de sucesos que formen parte de la memoria colectiva de tu región. Asimismo, propondrás acciones que posibiliten la erradicación de la violencia o que promuevan una vida saludable. Al elaborarlos, se favorecerá el acercamiento a distintos tipos de textos para fomentar su difusión, lectura y recreación. Los textos serán difundidos a la comunidad a través de la estrategia el Carretón de los saberes.

Identificación



En el ámbito de la vida saludable, en México las autoridades sanitarias declararon una alerta epidemiológica debido a las altas tasas de obesidad y diabetes. La obesidad está considerada una enfermedad crónica que se caracteriza por el incremento de grasa corporal (Ensanut, 2018). Del total de adultos de 20 años y más, 39.1% tiene sobrepeso y 36.1% padece obesidad. En el caso de los infantes de 5 a 11 años, 35.6% presenta sobrepeso. En tal sentido, la obesidad representa un problema de salud pública. Observar a los menores bajo esta mirada permite que la escuela pueda contribuir a aprender pautas para asegurar una vida saludable.

- En comunidades de aprendizaje, lean los siguientes textos relacionados con la obesidad.

La obesidad en México

¡Por tu salud, quítate un peso de encima! La obesidad se puede prevenir. En México, 70% de los mexicanos padece sobrepeso y casi una tercera parte sufre de obesidad; además, esta enfermedad se asocia principalmente con la diabetes y enfermedades cardiovasculares, pero también con trastornos óseos y musculares y algunos tipos de cáncer. Los hábitos alimenticios poco saludables y la falta de ejercicio ocasionan 32% de las muertes de mujeres y 20% de hombres en el país. La forma más efectiva para conocer el grado de obesidad y sobrepeso en las personas es con base en el Índice de Masa Corporal (IMC).

De acuerdo con criterios establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), se considera que una persona tiene sobrepeso cuando su IMC está entre 25.0 y 29.9; y obesidad grado I cuando el IMC está entre 30.0 y 34.9; obesidad grado II cuando el IMC está entre 35.0 y 39.9; y obesidad grado III cuando el IMC es igual o mayor a 40. (OMS, 2016).

Causas directas, subyacentes y básicas de la obesidad Simón Barquera

La obesidad se presenta cuando existe una mayor ingesta de energía (proveniente de las calorías aportadas por alimentos y bebidas) en relación con el gasto por actividad física y funciones propias del organismo. El excedente de energía que no se utiliza se convierte en depósito de grasa que, cuando llegan a ser muy grandes, generan lo que se conoce como obesidad. Estos pueden considerarse causas directas de tal enfermedad. En otras palabras, el exceso de energía que el cuerpo no requiere para funcionar se convierte en grasa para utilizarse después. Sin embargo, si esto ocurre con mucha frecuencia, los depósitos aumentan tanto que se empieza a subir de peso. Lo anterior explica las causas directas de la obesidad; sin embargo, el fenómeno es más complejo. Nuestras elecciones de alimentación y actividad física responden a muchos determinantes; por ejemplo, hay alimentos que no nos gustan, alimentos que nos gustan pero que son muy difíciles de conseguir, otros se pueden conseguir, pero son muy caros o nos gustan pero toma mucho tiempo prepararlos, y para complicar esto todavía más, hay algunos que no nos gustan pero los vemos en todos lados, así que acabamos por acostumbrarnos a ellos y los consumimos porque son convenientes pero no tenemos otra elección.

- En comunidades, y con apoyo de su maestro, dialoguen acerca de la lectura de ambos textos y anoten en su cuaderno los siguientes aspectos:
 - La problemática que plantea
 - Las diferencias identificadas entre ambos textos
 - Las características de cada uno
 - El propósito de cada texto
 - Las características de la finalidad de los textos informativos y de divulgación científica que identificas en ambos materiales

Los textos informativos forman parte de la vida diaria, pues, a través de ellos, es posible comunicar hechos o ideas relevantes para la comunidad. En contraste, los textos de divulgación científica son discursos especializados que se sustentan en las disciplinas científicas y expresan sus teorías y métodos de investigación.

Ambos tipos de texto pueden expresar problemáticas comunitarias o sociales, como las relacionadas con la salud en este caso.

CASO

Revisión de los textos y de los materiales de apoyo

- Redactar un organizador que contenga los turnos y responsabilidades de cada integrante.
- Elaborar un carretón con materiales reciclados, dividido en tres partes. En caso de que el recurso sea virtual, realizar el blog con ese nombre.
- Organizar los textos dentro del carretón.
- Agendar el día y la hora de la presentación del Carretón de los saberes.
- Considerar el mobiliario con el que se cuenta.
- Ensayar en voz alta las participaciones y la dinámica de la presentación.

- En comunidades, realicen la presentación de sus textos, para lo cual pueden considerar algunos pasos.

Antes:

- Verifiquen si los textos están organizados en el carretón de forma apropiada. Si el recurso es virtual, corroboren si el blog Carretón de los saberes es accesible en cualquier dispositivo.
- Revisen el material y corroboren el espacio a utilizar.

Durante:

- Muestren seguridad al exponer el contenido del carretón: hablen de forma clara y pausada, cuiden la expresividad de los gestos y movimientos.
- Mencionen el objetivo del proyecto, sus partes y los puntos que van a desarrollar en la presentación.
- Modulen la voz: hablen fuerte y claro, sin prisas ni excesivamente lento.
- Muestren y expliquen la información recabada.
- Expongan los textos informativos y de divulgación científica.
- Apóyense en el material diseñado.
- Usen vocabulario respetuoso e inclusivo.
- Acuerden el lugar en donde se ubicará el carretón para que todos puedan acceder a los textos. Si el recurso es virtual, compartan el enlace electrónico.

Después:

- Pregunten a sus compañeros y compañeras si tienen dudas sobre la presentación del Carretón de los saberes y sus textos informativos y de divulgación científica.

EJEMPLO:

ENTRE TODOS

Contenido de

"En el ocio nocturno se producen discriminaciones inaceptables"



Acceso a una discoteca tras su reapertura / JORDI OTIX

PUBLICIDAD

Contenido para ti

Para el problema de la discriminación en las discotecas se pueden retomar las lecturas del Proyecto de Reconocer y valorar las lenguas indígenas de México y América Latina, página 48 de Nuestros Proyectos de 1° de Secundaria.

Acercamiento

En asamblea, lean el siguiente texto:

Uno de los procesos sociales, políticos y económicos que se han vivido en países poscoloniales, como los de América Latina, es el "blanqueamiento social", entendido como la búsqueda de la adopción simbólica y biológica de la "blanquitud" o el del ser blanco.

Este proceso histórico tiene sus orígenes en el desarrollo del colonialismo europeo que implantó un proceso de transformación de las nuevas naciones, donde la modernización implicó el abandono y rechazo de las raíces indígenas.

De ello se deriva que actualmente se sigan apremiando modelos y concepciones eurocéntricas referentes a aspectos físicos y lingüísticos, así como formas de ser y de actuar.

Esto provoca, además de la pérdida de identidad de diferentes comunidades (que integran los países poscoloniales), procesos sociales como el racismo, en el que "grupos más blancos, ricos, y con una cultura más occidental, discriminan y desprecian a los grupos de piel más oscura, menor riqueza y una cultura más tradicional" (Navarrete, 2004, p. 16). Tal dinámica desvaloriza la riqueza cultural y lingüística de los pueblos originarios, lo que genera su pérdida gradual.

Lo anterior se traduce en la falta de mecanismos que erradiquen la desigualdad y la exclusión; por ejemplo, políticas que generen acciones para asegurar que las personas indígenas tengan acceso a derechos indispensables como la salud, la justicia, un empleo digno, entre otros.

Sin embargo, no sólo es necesario señalar la presencia del racismo en la generación de políticas públicas, sino también cómo esta práctica influye en la vida diaria y en muchas ocasiones propicia (mayormente de forma encubierta) otras acciones racistas que promueven la exclusión, discriminación y violencia contra personas pertenecientes a comunidades indígenas.

Un ejemplo de lo anterior puede leerse en entrevistas realizadas por el periódico *El Universal* en comunidades indígenas como el siguiente testimonio: "Cuando mucha gente me ve llegar, como que se burla".

El racismo es el odio, rechazo o exclusión hacia una persona debido a su origen, color de piel o lengua; esta práctica se basa en ideas irracionales de una supuesta superioridad de unos sobre los otros.

Frases y palabras de uso diario que encubren el racismo:

"Eres un indio, pata rajada".
"Estás prieto".
"Eres un naco".
"Se trata de mejorar la raza".
"Trabajé como negro".
"Aquí sólo se habla en español".

Entre las acciones que han señalado organismos universales para la conservación de las lenguas originarias, se incluyen:
La promoción del uso de las lenguas originarias.
La visibilización de la existencia del racismo, la discriminación y la exclusión que viven los integrantes de los pueblos indígenas.

En este proyecto realizarán un compendio de historias y vivencias en torno al racismo que hayan vivido personas hablantes de alguna lengua indígena, con el propósito de socializarlas y concientizar a los demás integrantes de su localidad sobre la necesidad de emprender actos de respeto y valoración de las diferencias.

1. En asamblea, establezcan las acciones necesarias para lograr el propósito. Para ello, definan el método con el que recolectarán las vivencias de personas hablantes de una lengua indígena y que hayan sido víctimas de racismo.
2. En su respectivo cuaderno, determinen el cronograma de actividades que realizarán.
3. Lean la siguiente experiencia e identifiquen qué elementos racistas se presentan en el discurso:

Yo, Julio Tarqui
Ernesto Flores Meruvia

Me llamo Julio Tarqui. Soy aymara. Negro me dicen, mi piel es morena. Actualmente vivo en la ciudad, aunque no me agrada. En la urbe sólo soy mosca, no puedo estar en un lugar mucho tiempo; o me botan o me boto. Aunque, la verdad, siempre son ellos los que me botan. Ni en la calle puedo andar tranquilo. Cuando paso, las señoritas cuchichean. "Mirá ese cholo", dicen entre ellas, como si no las escuchara. "Mirá esos trapos, ese cabello, ¡esas uñas!". Los señoritos sacuden sus sacos y pantalones, como si al verme se ensuciaran. Seguro me ven con cara de polvo. No saben disimular su disgusto, su incomodidad. ¿Será por mi color que me confunden con el polvo? ¡Pero si yo soy barro!, como ellos, como todos; no soy polvo ni polvareda. Es que... ellos son otra clase pues. "No me mires, no me toques" son. Cuando me ven se ofenden. Pareciera que con pasar nomás ya les estoy insultando. Cambian sus caras, se molestan. Por eso no me gusta bajar a la ciudad para ir a mi trabajo.

TELESECUNDARIAS

- ✓ Mismos libros de acceso a conocimientos y saberes por campo formativo:
 1. Lenguajes
 2. Saberes y pensamiento científico
 3. De lo humano y lo comunitario
 4. Ética, naturaleza y sociedad
- ✓ Cambia el libro de proyectos, que son tres libros por cada grado escolar que responden a un currículum integrado por campo formativo.



TELEsecundaria

Materiales Educativos

- Libros de Texto
- Videos Proyectos Parciales de Aula
- Videos Estrategias Detonadoras
- Videos Apoyo al Ciclo Escolar
- Interactivos
- Cortometrajes

Materiales de Apoyo NEM

Programación Regular

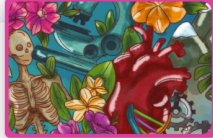
Calendario

Proyectos



Primer Grado

Nuestro libro de proyectos, tomo I



Primer Grado

Nuestro libro de proyectos, tomo II



Primer Grado

Nuestro libro de proyectos, tomo III

Saberes disciplinares



Primer Grado

Lenguajes



Primer Grado

Ética, Naturaleza y sociedades



Primer Grado

Saberes y pensamiento



Primer Grado

De lo humano y lo comunitario

TELESECUNDARIA
DOSIFICACIÓN DEL
CAMPO FORMATIVO LENGUAJES
TERCER GRADO
TRIMESTRE 1

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	CONTENIDO INTEGRADO 1	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO INTEGRADO	PROCESOS DE DESARROLLO	SUBCONTENIDOS	INTENCIONES DIDÁCTICAS DE LOS SUBCONTENIDOS
ESP 1 La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	1. La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación.	1. Explorar y representar la diversidad lingüística y artística de México y del mundo a través de un debate cultural con tarjetas , una exposición comunitaria y un folleto de divulgación lingüística para reconocer y valorar su uso en la comunicación.	ESP 1.1 Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.	1.1. Las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo: su difusión, proceso de pérdida y desplazamiento.	1.1. Analizar las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo a través de un debate cultural con tarjetas (comparativas) para valorar las lenguas y reconocer su proceso de pérdida y desplazamiento.
ART 1 Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.			ART 1.1 Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo.	1.2. La experimentación artística en la representación pluricultural	1.2. Experimentar con distintos estilos y lenguajes artísticos a fin de preparar una exposición comunitaria pluricultural para representar la pluriculturalidad de México y del mundo.
LILM 1 La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitario. LISL 1 La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. ING 1 La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.			LILM 1.1 Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América Latina y el mundo. LISL 1.1 Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en lengua indígena (variante lingüística), prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo. ING 1.1 Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación para expresar y difundir en inglés prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.	1.3 La expresión de prácticas lingüísticas y culturales en lengua indígena y en otras lenguas.	1.3 Recuperar la expresión de prácticas culturales y lingüísticas de diversas sociedades en lengua indígena (del contexto) y en otras lenguas, mediante un folleto de divulgación lingüística para comunicar y reconocer la diversidad lingüística.

CURRÍCULUM INTEGRADO DE TELESECUNDARIA



**PROYECTOS ACADÉMICOS SURGEN DE LA INTENCIÓN DIDÁCTICA,
PROYECTO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA DETERMINA
PROYECTOS POR AEC**

¡Nuestras culturas y lenguas: todas cuentan y valen!

Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "¡Nuestras culturas y lenguas: todas cuentan y valen!".



bit.ly/496p4D1

México es un país con una gran diversidad lingüística y artística. A lo largo del territorio nacional se hablan sesenta y ocho lenguas originarias, las cuales han sido transmitidas por generaciones. El conocimiento de la población mexicana en torno a estas lenguas, sus culturas y sus expresiones artísticas es muy escaso, además de que no suelen ser respetadas o consideradas importantes y, por tanto, no se difunden ampliamente. Las diversas lenguas y sus hablantes, identidades, saberes y prácticas culturales están desapareciendo rápidamente, a pesar de que con ello perdemos todxs.

En este proyecto parcial de aula, explorarán y representarán la diversidad lingüística y artística de México y el mundo por medio de un debate cultural con tarjetas comparativas, una exposición comunitaria pluricultural y un folleto de divulgación lingüística, para reconocer y valorar su uso en la comunicación.

El pensamiento crítico que desarrollen a partir del proyecto les permitirá intercambiar distintos puntos de vista sobre la importancia cultural que tienen las lenguas y las artes de su entorno. Asimismo, reflexionarán y compartirán expresiones artísticas de la pluriculturalidad y su uso en la comunicación.

Es importante que las actividades que desarrollen en este proyecto incluyan un trabajo colaborativo o individual bien planificado que promueva la organización de acciones en un ambiente de respeto y confianza.

PLANEACIÓN

Para desarrollar sus proyectos académicos deberán buscar información en distintas fuentes documentales y con distintas personas de la comunidad; además, investigarán, compararán y propondrán soluciones con sentido crítico a situaciones problemáticas vinculadas con las prácticas culturales, artísticas y lingüísticas de México y el mundo.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, por lo cual harán lo siguiente:

- Analizarán las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo mediante un debate cultural con tarjetas comparativas para valorar las lenguas y reconocer su proceso de pérdida y desplazamiento.

- Experimentarán con distintos estilos y lenguajes artísticos en la preparación de una exposición comunitaria pluricultural para representar la pluriculturalidad de México y el mundo.
- Recuperarán la expresión de prácticas culturales y lingüísticas de diversas sociedades en la lengua indígena de su localidad y en otras lenguas, mediante un folleto de divulgación lingüística con el que comunicarán y reconocerán la diversidad lingüística.

Para la organización del trabajo deberán tomar en cuenta el beneficio personal y comunitario, privilegiar el diálogo y procurar que las actividades desarrolladas se vinculen con la vida cotidiana.

Es fundamental que todxs realicen actividades específicas en cada proyecto, por ello deberán repartir las tareas de manera equitativa y asertiva. Para esto, es necesario que dialoguen acerca de los gustos y las aptitudes de cada participante, así podrán asignar tareas a cada uno de manera que se sienta competente para realizarla y, debido a ello, trabaje con motivación y compromiso.

El resultado de cada proyecto académico volverá a presentarse en el cierre del proyecto parcial de aula, por ello es importante que tras presentarlo, en "¡Ya lo tenemos!", destinen un tiempo para implementar las mejoras que consideren pertinentes a partir de los comentarios que reciban, tanto del público como de sus compañeras y compañeros en la retroalimentación.

PROYECTO ACADÉMICO 1 ¡Mi opinión es muy valiosa!

Es importante reconocer que la pérdida de las lenguas indígenas debido a su desplazamiento o sustitución por otras es un problema grave, pues cada vez menos personas las hablan. De acuerdo con el Inegi, en México, en el año 2015, 6.5% de la población hablaba una lengua indígena; en el año 2020 esa cifra descendió a 6.1%. Lo anterior representa una notable pérdida no sólo del uso de las lenguas, sino también del mantenimiento de las tradiciones, saberes y prácticas ancestrales asociadas a ellas, lo cual genera problemas de identidad entre los hablantes y, en última instancia, una gran pérdida para todo el pueblo de México.

Etapas 1. ¿Qué haremos?

Analizar las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo por medio de un debate cultural con tarjetas comparativas para valorar las lenguas y reconocer los procesos de pérdida y desplazamiento.

EL ALFABETO CHOL

vocales

a-e-i-o-u-ä

CONSONANTES

b-ch-ch'-j-k-k'-l-m-n-ñ-p-p'

r-s-t-ts-ts'-ty-ty'-w-x-y

glotal

Pensamiento crítico: acercarse a la realidad de manera crítica brinda diferentes puntos de vista que permiten cuestionarla objetivamente y contribuyen a cambiarla si es necesario. ■

Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Una vez que ya tienen claro lo que deben desarrollar, es crucial identificar el problema por resolver. Reflexionen, en comunidades, sobre la necesidad de conocer con precisión en qué consisten los procesos de pérdida y desplazamiento o sustitución de una lengua por otra.

Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor represente la suya. Recuerden que pueden modificarla si lo consideran necesario.

Situación 1	Situación 2
No reconocemos con exactitud en qué consisten la pérdida y el desplazamiento de las lenguas en nuestra comunidad, en México y el mundo; además, desconocemos las prácticas culturales y lingüísticas que ocasionan estos procesos.	Se nos dificulta construir argumentos y, aunque sabemos que se sigue un proceso para obtenerlos, no tenemos la certeza de cómo encontrarlos, construirlos y exponerlos ante los demás. Además, no tenemos experiencia en la elaboración de tarjetas comparativas.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Organizar un debate cultural es una oportunidad para mostrar el resultado de su trabajo y sus reflexiones a lo largo de este proyecto, pero primero deben determinar el horizonte de expectativas que guiará sus actividades. Para ello, analicen las siguientes propuestas y elijan la que les sea de mayor utilidad. Recuerden que pueden modificarla de acuerdo con sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Estudiar y analizar la pérdida y el desplazamiento de las lenguas con base en la exploración de distintas fuentes de información dentro y fuera de la comunidad, con la finalidad de compartir puntos de vista y proponer posibles soluciones.	Reconocer los procesos de pérdida y desplazamiento de las lenguas en México y el mundo, mediante el análisis de las prácticas culturales y lingüísticas que los generan para poder construir argumentos que formen parte de un debate cultural que se realizará ante la comunidad.

Etapa 4. Paso a paso

El horizonte de expectativas se refiere al conjunto de intenciones y propósitos que se establecen, de manera individual o colectiva, con el fin de alcanzarlos.

Es momento de seguir avanzando con las actividades del proyecto. A continuación, se sugieren dos series de actividades que pueden realizar para desarrollar su proyecto. Elijan una y recuerden que pueden modificarla según sus propias necesidades. Argumenten y sugieran otras acciones en colectivo. No olviden llegar a acuerdos y establecer compromisos que incluyan la participación de todos.



Serie de actividades 1

- Indagar, entre integrantes de la comunidad, dentro y fuera de la escuela, cuáles son las prácticas culturales y lingüísticas que existen y cómo influyen en las lenguas.
- Investigar, en distintas fuentes de información, los factores que intervienen en la problemática de la pérdida y el desplazamiento de las lenguas, y organizar la información recopilada en un esquema en su cuaderno.
- Analizar los mensajes públicos que difunden la importancia y el valor de las lenguas originarias para evaluar si su contenido y la cantidad de veces que se socializan son suficientes para mitigar o resolver el problema en la comunidad, en México o el mundo.
- Redactar argumentos a favor o en contra de las distintas posiciones acerca de los factores que intervienen en el problema y de sus consecuencias.
- Proponer posibles soluciones donde intervengan los integrantes de la comunidad.
- Organizar un debate cultural; para ello, definir quiénes serán participantes y quién moderará.

Serie de actividades 2

- Organizar comunidades para desarrollar el proyecto.
- Entrevistar a vecinos y familiares para identificar a personas o familias que estén experimentando la pérdida de su lengua o su desplazamiento por otra.
- Reunir, en fuentes impresas, digitales o con otras personas, más información respecto al problema detectado a partir de las entrevistas para poder analizar el fenómeno y establecer sus causas y sus consecuencias.
- Reflexionar y dialogar, en asamblea, para proponer acciones que den solución al problema detectado y que ayuden a la difusión de la lengua.
- Analizar la información recabada y elegir la problemática cultural y lingüística que sea primordial atender y debatir.
- Escribir una lista de las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo que benefician a las lenguas y otra de aquellas que las perjudican.
- Organizar la información contenida en las listas anteriores y registrarlas en tarjetas.
- Acordar el orden de las intervenciones de las comunidades y llevar a cabo el debate cultural.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Ahora deben desarrollar un plan de búsqueda de la información que requieren para profundizar en el contenido. Al final de la investigación, registren en tarjetas informativas los aspectos más relevantes que intervienen en el problema.

Algunos de los contenidos que deben conocer para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

- Diversidad cultural y lingüística
- Prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo
- Procesos de pérdida y desplazamiento de las lenguas
- Pensamiento crítico y argumentación



bit.ly/3xfMvpw

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para dar respuesta a ¿Cómo se lleva a cabo un debate cultural con tarjetas comparativas?, consulten el siguiente enlace: bit.ly/4aVklhM



Etapa 6. Unimos las piezas

En esta etapa es necesario que reflexionen en torno a las actividades realizadas hasta el momento, al tiempo invertido en cada una de ellas y al proceso en general. Para esto, consideren lo siguiente:

- ▶ Revisar, en comunidades, la información y valorar si es suficiente para construir argumentos críticos respecto al tema.
- ▶ Compartir puntos de vista y establecer, en una tabla, cuántas y cuáles serán las posturas que se argumentarán en el debate cultural.
- ▶ Verificar que los argumentos estén fundamentados en las fuentes informativas.
- ▶ Revisar si la información recabada y el tiempo del que se dispondrá son suficientes para tratar los contenidos propuestos, o si sólo se podrán abordar uno o dos de ellos.
- ▶ Acordar, en asamblea, quiénes tendrán determinada postura ante el problema, así como el número y el orden de las intervenciones.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es hora de presentar su debate. En esta etapa no sólo expondrán los resultados de su investigación, sino que también compartirán sus puntos de vista fundamentados acerca del problema detectado. Consideren los siguientes momentos:



Antes

- ▶ Tomar un tiempo para preparar el debate, lo cual implica establecer una fecha y un horario, gestionar el lugar para llevarlo a cabo e invitar al público.
- ▶ Hacer ejercicios de respiración profunda para estar relajados en el momento de la presentación.
- ▶ Verificar que el moderador posea la información necesaria para su trabajo y que conozca con anticipación el conjunto de posturas generales de los participantes.



Durante

- ▶ Iniciar con la presentación del tipo de actividad que se desarrollará, el contenido que se presentará y el problema que se pretende solucionar o atender.
- ▶ Generar un diálogo respetuoso y animado en todo momento.
- ▶ Respetar el orden de las participaciones y el tiempo de cada intervención.
- ▶ Escuchar los comentarios de los asistentes, sus dudas e incluso sus propuestas acerca del contenido y el problema.

Después

- ▶ Reflexionar, en colectivo, respecto a si pudieron dar respuesta a lo planteado en el proyecto.
- ▶ Analizar si se puede evitar la pérdida de las lenguas en un mundo dinámico y globalizado, y cómo el contexto actual influye en la transformación de las prácticas culturales y lingüísticas.
- ▶ Meditar respecto a su participación en el proyecto y establecer, a partir de los comentarios del público y su propia reflexión, si hay oportunidades de mejora que puedan trabajar para que las próximas presentaciones del proyecto tengan un mayor impacto en el público.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesitas mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

Un libro sin recetas

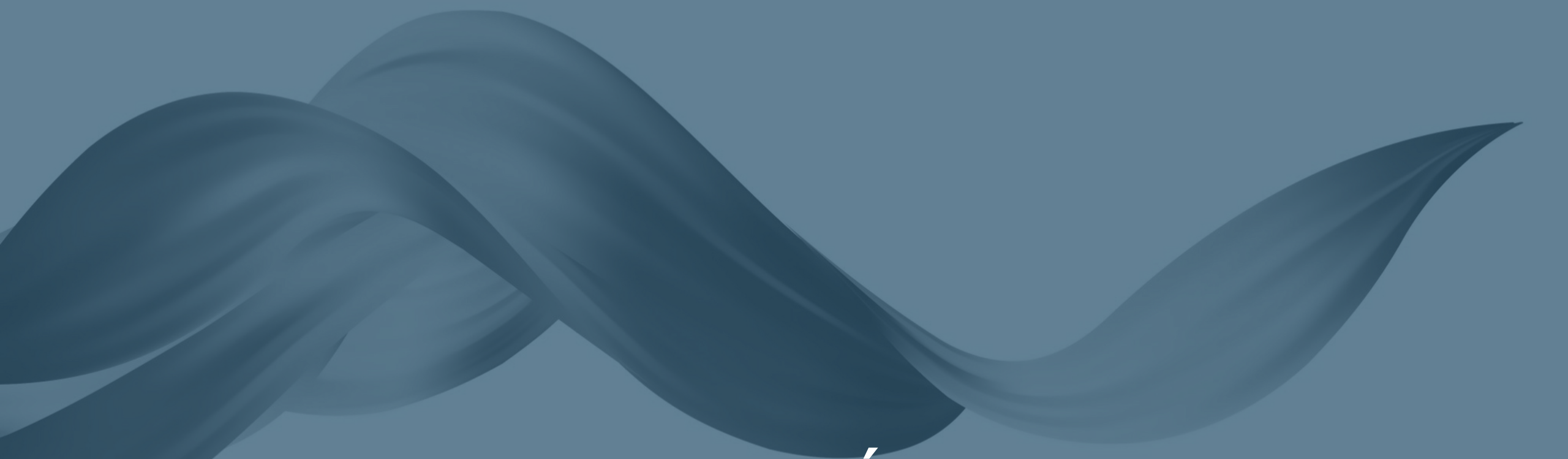
para la maestra y el maestro



FASE 3

LIBROS PARA ÉL O LA DOCENTE: UN LIBRO SIN RECETAS PARA LA MAESTRA Y EL MAESTRO

- ♦ Construyen el proyecto educativo de la NEM desde la docencia
- ♦ Tienen una fuerte carga ideológica, si no la tuvieran se aportarían documentos, fuentes y libros contrarios a la ideología que se propone.
- ♦ La ideología actual no es comunista, es comunitario, basada en las epistemologías del sur con las características que mencioné...
- ♦ Si tienen relación por grados, sí se profundiza en contenidos



PASOS PREVIOS AL USO DIDÁCTICO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO EN LA NEM

TOMAR COMO BASE EL PROGRAMA ANALÍTICO

1. Situación-problema que se abordará: describirlo y tenerlo en claro con causa-efecto, problematícenlo

2. Espacio en el que se abordará: Aula, Escuela, Comunidad

3. Relacionar de la situación-problema con ejes articuladores, campo formativo, contenidos y PDA

4. Definir las orientaciones didácticas: el tipo de proyecto y con esto el uso que se le brindará al LTG: elegir uno, parte de él o una situación didáctica específica que se retoma, con su conflicto cognitivo a resolver.

5. Determinar las orientaciones para la evaluación formativa considerando los comportamientos y productos que deberían estar incluidos en el proyecto o situación didáctica que permitan identificar el contenido indeterminado a lograr.

ENFOQUE TERRITORIAL: LA REALIDAD CUENTA CON SITUACIONES-PROBLEMA QUE SE LOCALIZAN

Aula: espacio de interacción entre docente y estudiantes en el que se genera el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello emergen situaciones problema (académicas, disciplinarias, socioemocionales, motrices, se recibe el impacto del contexto sociocultural)



Escuela: espacio de interacción entre varios grupos en el que surgen situaciones propias del contexto (relaciones entre grupos, uso del espacio y recursos).



Comunidad-territorio: espacio en el que se encuentra localizada la escuela y sus aulas en el que coexisten el medio ambiente, la sociedad, su cultural, organización política y económica, así como los actores que participan y con los cuáles se relacionan

ELEMENTOS QUE CONSIDERAR AL PLANEAR EN LA NEM EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA



LÓGICA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAJE TERRITORIALIZADO Y CRÍTICO PARA PLANEAR DIDÁCTICAMENTE HACIENDO USO DE LOS LIBROS DE TEXTO

1. Determina la situación-problema que se pretende enfrentar, conocer, comprender, hacer consciente, resolver y/o transformar, problematízala de antemano, de manera en que se acote, que quede claro, no es un tema, no es solo un problema de NO saber, es una circunstancia, un evento, hecho, o fenómeno de la vida cotidiana que encierra un problema o conflicto del que no se es consciente, sobre todo los NNA.
2. Ubica las necesidades de aprendizaje que se deberán abordar de manera cotidiana y transversal y que surgen del diagnóstico de aula (lectura, escritura, cálculo mental, lenguaje, normas y regulación del comportamiento).
3. Determina el ámbito de acción del problema en el que se puede enfrentar: aula, escuela y comunidad.
4. Define el eje articulador, campo formativo, disciplina, los contenidos y PDA, tipo de proyecto que llevan a enfrentar la situación problema, contextualizándolo o territorializándola...
5. Elige otro tipo de situación didáctica si es necesario (caso, problema, investigación, juego, experimento, etc.)
6. Define el proyecto o situación didáctica con claridad, nombre y descripción.
7. Desarrolla la secuencia didáctica con serie de actividades que articula los contenidos, PDA, actividades transversales para el desarrollo de aprendizajes clave en momentos (IDC) que incluyen las metodologías sociocríticas (VER, PENSAR Y ACTUAR), la organización del grupo, comportamientos y productos para evaluar y recursos necesarios, entre ellos los libros de texto gratuitos
8. Determina la estrategia de evaluación formativa.

¿PUEDE HABER OTRAS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS EN LA NEM?

Tercer plano: Formulación del Programa Analítico

Una vez delimitados los Contenidos que integrarán el Programa Analítico, y dado que el Programa Sintético no establece una secuenciación para abordar los Contenidos en cada Fase, será el colectivo docente quien deberá organizar la secuenciación y la temporalidad, para definir cómo se abordará a lo largo del ciclo escolar.

Asimismo, enunciará de manera general, algunas vinculaciones y metodologías (proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, secuencia didáctica, enseñanza globalizada, entre otras) al tiempo que define de qué manera estarán presentes los Ejes articuladores en el desarrollo del Programa Analítico.

A su vez, el Programa Analítico de la escuela es un documento que debería tener una mayor integración curricular que no sea solo la suma de los programas analíticos por grado o fase. Se construye por ciclo escolar de manera anual, para cada grado e incorpora los cuatro Campos formativos. En el caso de secundaria, las profesoras y los profesores que trabajan las asignaturas de un mismo Campo determinarán los Contenidos de cada grado.

Es fundamental que el Programa Analítico sea revisado cada tanto en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de Contextualización, ya que se trata de un instrumento dinámico que sirve de base para el trabajo docente, junto con el Plan y los Programas Sintéticos.

Sí y solo sí, busquen transformar la realidad o el recorte de la realidad que se observa, se aplica la misma metodología sociocrítica: ver, pensar y actuar en ella.



EJERCICIOS DE ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO

RESPONDAMOS ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Cómo rompen el paradigma de la modernidad clásica los LTG?
2. ¿Cómo se pueden utilizar los libros de texto en la secundaria tomando como base el nuevo paradigma que se observa en el VER, PENSAR Y ACTUAR frente a una situación problema?
3. ¿Qué aportan los LTG al proceso de transformación?
4. ¿Qué les falta para saberse utilizar y explotar todo su potencial?
5. ¿Qué deben hacer las y los docentes para utilizarlos adecuadamente?

CONCRECIÓN EN EL USO DE LOS LIBROS DE TEXTO

BAJO ESOS SUPUESTOS, ¿CÓMO SE PUEDEN UTILIZAR LOS LIBROS DE TEXTO?

Se puede trabajar un proyecto elegido del LTG si la situación problema que se aborda corresponde a la que se propone en él.

Se pueden utilizar algunas situaciones didácticas que vienen en los proyectos por separado de estos complementándolas de hecho con otras actividades...

Se pueden retomar ideas para gestionar los proyectos propios, utilizando o no ciertas actividades que vienen ahí...

Los libros de "Múltiples Lenguajes" y los libros de contenidos por campos formativos y disciplinas son insumos para buscar la información, el conocimiento, los saberes que se necesitan para resolver el proyecto de acuerdo con temas en relación interdisciplinar

Los libros de contenidos se utilizan para buscar conocimientos, localizarlos e identificarlos, pero cada docente deberá generar las actividades de construcción (mapas mentales, esquemas, resúmenes) y de ejercitación (preguntas, exámenes cortos, ejercicios) que permitan conservar el conocimiento, así como su comprensión.

PROPUESTAS PARA TRABAJAR LOS LTG

Cada quién debe conocer cada libro de texto a detalle

Partir de su programa analítico y de las situaciones problema que se detectan.

Diseñar planeación didáctica propia en respuesta a situación-problema, garantizando que el conocimiento se construya y adquiera desde el enfoque de cada campo formativo, puede ser interdisciplinar, multidisciplinar o disciplinar.

Seguir pasos propuestos: relación situación-problema, ejes, campo, contenidos y PDA, diseño de proyectos u otras SD.

Ponerla en común en el colectivo docente para determinar proyectos por AEC.

Recordar el protagonismo de docentes (autonomía) y de NNAJ en la acción que se propone.

Los LTG se integran a la planeación, son herramientas, NO son guías absolutas que se siguen tal cual.

CONCLUSIONES



El uso de los LTG debe responder antes que nada al respecto irrestricto de los Derechos Humanos de los NNA, esto lleva a identificar sus necesidades de aprendizaje individuales, no solo comunitarias, debe haber un equilibrio: individuo-comunidad...



Los aprendizajes fundamentales y el conocimiento deben ser considerados en el diseño de todo proyecto y/o diseño de situación didáctica: leer, escribir, resolver problemas matemáticos, científicos, culturales y cívicos, resulta indispensable.

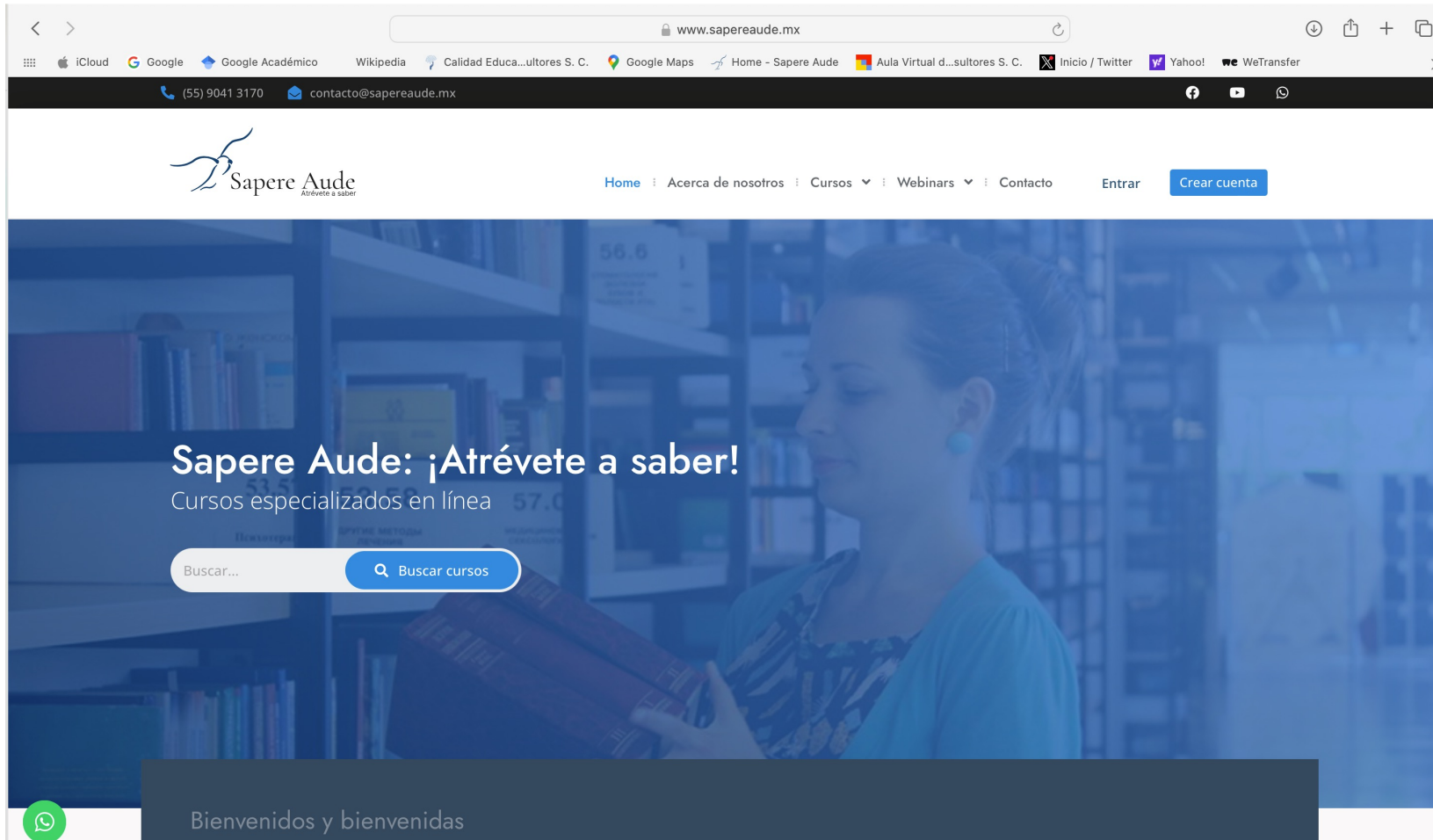


El programa analítico es fundamental: la selección de la situación-problema es lo que determina qué eje articulador, campo formativo, disciplinas o disciplina, contenidos y PDA se trabajarán, con qué proyecto o situación didáctica con su secuencia de actividades, y qué libros deberán participar con aportaciones varias desde AEC, libros de contenidos y Múltiples Lenguajes.



Se debe evitar seguir los libros al pie de la letra, no están diseñados para ello, no hay una secuencia lógica con antecedentes y consecuentes...

¿QUIERES PROFUNDIZAR EN LA NEM? INSCRÍBETE A NUESTROS CURSOS...



Tenemos ciclos de conferencias completas sobre:

- Fundamentos legales, filosóficos, pedagógicos y didácticos de la NEM
- Marco curricular de la NEM
- Diagnóstico socioeducativo
- Programa analítico
- Metodologías sociocríticas
- Planeación didáctica por nivel educativo
- Libros de texto
- Comprensión lectora

Entre otras muchas más...